PROGRESSIVE

A1

DÉBUTANT

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

NOUVEAU !
ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE
PLUS 270 ACTIVITÉS INTERACTIVES
avec audio entièrement nouveaux



Maïa Grégoire





DÉBUTANT

Maïa Grégoire
avec la participation
de **Gracia Merlo**

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

NOUVEAU !
ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE





www.cle-inter.com

AVANT-PROPOS

■ Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en **début d'apprentissage**. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes.

■ C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose 1) à gauche, d'une **leçon** de grammaire 2) à droite, d'**exercices** d'application.

■ La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est 1) d'**analyser** les structures grammaticales présentées 2) de faciliter leur **mémorisation**.

Chaque leçon débute ainsi par une phase d'**observation** qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite.

Les règles, très **simplifiées**, vont à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.

■ Le **découpage** des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe « être » est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe « avoir » à la connaissance des articles et des noms, « il y a » aux prépositions de lieu, etc.

■ La **progression** peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire :

– de façon linéaire : ex. *je suis / il est / ils sont*
– ou au gré des besoins : ex. *je suis / je ne suis pas / est-ce que vous êtes ?*
  ex. *je mange / je vais manger / j'ai mangé*

■ Les titres de chapitres ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types » courantes. Ainsi, p. 38 : « *Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie une carte du Louvre* » attire l'attention sur la « contraction » des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple : *articles contractés, contraction*) ou lexicaux (exemple : *« du, de la, des »*).

■ Les exercices privilégient la production de **phrases complètes** dans une perspective **communicative** : dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres…

■ Des **activités communicatives** permettent, en fin d'ouvrage, de travailler la compréhension et la production orale et écrite, en classe ou en auto-apprentissage. Elles se composent :
– de **dialogues** de la vie quotidienne, enregistrés, accompagnés de questions, d'exercices de réemploi, de textes à compléter et de sujets à développer ;

– de **chansons**, faciles à mémoriser, articulées autour des principaux points de grammaire.

Ces documents suivent la progression de l'ouvrage et peuvent s'insérer en cours d'apprentissage. Des renvois aux chapitres sont indiqués en face des dialogues et dans un encadré à la fin des chansons. Ex : dialogue 5 → *être / avoir / adjectifs ;* chanson 34 → *présent / passé composé / futur proche.*

Les sujets abordés dans les dialogues et les chansons (les jeunes, les Français, les habitudes, notre époque, la langue, etc.) peuvent déboucher sur des discussions en classe.

Les **corrigés** des exercices et des activités communicatives se trouvent dans un livret séparé (9782090381023).

NOUVEAU ! Pour s'entraîner et s'évaluer en ligne

Dans cette 3e édition, des exercices complémentaires en ligne permettent de suivre ses progrès jour après jour :

– pour s'entraîner, près de 250 exercices audio auto-correctifs qui suivent les points de grammaire du niveau A1 du CECR ;
– pour s'évaluer, 20 tests (dictées, qcm, textes à trous).

Dans le livre, des renvois indiquent les exercices complémentaires en ligne :







UNE LEÇON DE GRAMMAIRE
présentée par une phrase type

UNE ILLUSTRATION PÉDAGOGIQUE



TEXTE IMAGE TEXTE

- pour saisir le sens,
- pour mémoriser,
- pour guider la découverte des structures grammaticales.

 des mises en garde : pour les difficultés fréquentes.

♪ des remarques de phonétique : liaison, élision, etc.

DES EXERCICES

- Variés : réemploi, textes à compléter ; production dirigée ou libre, etc.
- Progressifs :


1 : nouvelles structures.


5 : révision, bilans, évaluation.

- Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux).

Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes et de nouvelles exploitations interactives des illustrations et des documents sonores.

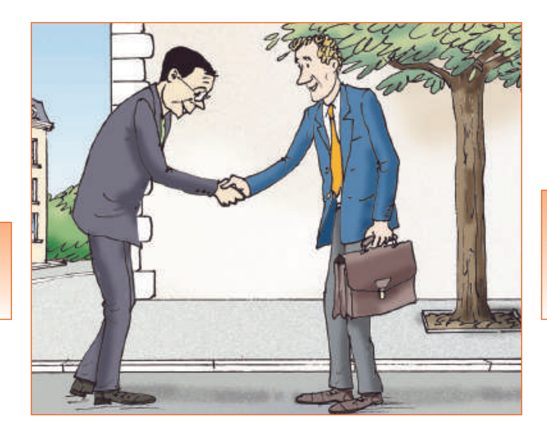
SOMMAIRE

1

– Vous êtes japonais ?
– Oui, je suis japonais.

LA PRÉSENTATION

– Bonjour,
je suis Kenji Takashi.



– Bonjour,
monsieur Takashi.
Je suis Jean Borel.



- Dites : *Je suis Kenji Takashi.* Ne dites pas : *~~Suis~~ Kenji Takashi.*
- On dit aussi : *Je m'appelle Kenji Takashi.*

LA NATIONALITÉ et LA PROFESSION

– **Vous êtes** japonais ?
– Oui, je suis japonais.



– **Vous êtes** médecin ?
– Non, je suis chimiste.



- Dites : *Je suis médecin.*
  Je suis chimiste.
  Ne dites pas : *Je suis ~~un~~ médecin.*
  Je suis ~~un~~ chimiste.



- *Vou**s** êtes* (z)

1 **Complétez. Présentez-vous.**

1. – *Bonjour, je suis* Catherine Deneuve.
2. – ________________ Gérard Depardieu.
3. – ________________ Alain Delon.
4. – ___________________________________

2 **Complétez selon le modèle.**

Jean Borel : français, professeur

Bonjour,
je suis Jean Borel.
Je suis français.
Je suis professeur.

Kenji Takashi : japonais, chimiste

____
____
____
____

John White : anglais, étudiant

____
____
____
____

Bip Blop : martien, astronaute

____
____
____
____

3 **Quelle est leur nationalité ? Regardez l'exercice n° 2 et répondez.**

1. – Vous êtes français, Jean ? – *Oui, je suis français.*
2. – Vous êtes chinois, Kenji ? – *Non, je suis japonais.*
3. – Vous êtes anglais, John ? – ___________________________
4. – Vous êtes français, Bip ? – ___________________________
5. – Vous êtes belge, Jean ? – ___________________________

4 **Quelle est leur profession ? Créez des dialogues selon le modèle.**

1. Jean : professeur / étudiant
2. Kenji : médecin / chimiste
3. John : lycéen / étudiant
4. Bip : astronaute / professeur

1. – *Jean, vous êtes professeur ou étudiant ? – Je suis professeur.*
2. – ___________________________________
3. – ___________________________________
4. – ___________________________________

5 **Trois voyageurs de nationalité et de profession différentes se présentent. Imaginez.**

Je m'entraîne ▶ Je m'évalue ▶

2 Il est grand. Elle est grande.

LA DESCRIPTION (1)

Max est étudiant.
Il est anglais.
Il est grand.
Il est blond.
Il est jeune.



Léa est étudiante.
Elle est anglaise.
Elle est grande.
Elle est blonde.
Elle est jeune.

***Il** est étudiant.* (Il = Max) ***Elle** est étudiante.* (Elle = Léa)

(Voir aussi p. 66.)

MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS et des noms de professions

■ **Féminin = masculin + *-e*:**

Masculin	Féminin	
Il est étudiant.	*Elle est étudiant**e**.*	
Il est grand.	*Elle est grand**e**.*	
Il est marié.	*Elle est marié**e**.*	
Il est jeune.	*Elle est jeune.*	(pas de changement)

■ ***-en*** devient ***-enne***:

*Il est itali**en**.*	*Elle est itali**enne**.*
*Il est lycé**en**.*	*Elle est lycé**enne**.*

♪

- Les finales «-s», «-d» et «-t» sont muettes au masculin, sonores au féminin:

  Il est anglais, grand et intelligent.
  *Elle est anglai**s**e, gran**d**e et intelligen**t**e.*

- *Il est **a**nglais. Il est **a**musant et intelligent.*
  (liaison t … t … //)

1 **Lisez, complétez et transformez.**

1. – John est étudiant ? – *Oui, il est étudiant.*
   – Ann est *étudiante* ? – *Oui, elle est étudiante.*
2. – John est anglais ? – ____________________
   – Ann est ____________ ? – ____________________
3. – John est blond ? – ____________________
   – Ann est ____________ ? – ____________________
4. – John est jeune ? – ____________________
   – Ann est ____________ ? – ____________________

2 **Bip Blop et Zaza Blop se ressemblent. Imaginez le portrait de Zaza.**

Bip : Il est martien.
Il est petit.
Il est vert.
Il est amusant.
Il est très intelligent.

Zaza : ____________________
____
____
____
____

3 **Lisez et répondez, selon le modèle.**

1. – Laurent est grand. Et Sylvie ? – *Elle est aussi très grande !*
2. – Louis est intelligent. Et Elsa ? – ____________________
3. – Marcello est sympathique. Et Chiara ? – ____________________
4. – Woody est amusant. Et Whoopy ? – ____________________

4 **Complétez avec « Il est » ou « Elle est » (plusieurs solutions).**

1. *Il est* japonais.
2. *Il est* / *Elle est* jeune.
3. ____________ italienne.
4. ____________ étudiante.
5. ____________ mariée.
6. ____________ français.
7. ____________ chinoise.
8. ____________ sympathique.
9. ____________ blond.

5 **Répondez aux questions.**

1. – Vous êtes grand(e) ou petit(e) ? – ____________________
2. – Vous êtes blond(e) ou brun(e) ? – ____________________
3. – Vous êtes marié(e) ou célibataire ? – ____________________
4. – Vous êtes étudiant(e) ou professeur ? – ____________________

6 **Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc.**

Je m'entraîne ▶ Je m'évalue ▶

MASCULIN et **FÉMININ** des adjectifs et des noms de professions (suite)

	Masculin	Féminin
■ ***-on***		***-onne***
	*Il est b**on**.*	*Elle est b**onne**.*
	*Il est bret**on**.*	*Elle est bret**onne**.*
	*Il est mign**on**.*	*Elle est mign**onne**.*
■ ***-er***		***-ère***
	*Il est étrang**er**.*	*Elle est étrang**ère**.*
	*Il est boulang**er**.*	*Elle est boulang**ère**.*
	*Il est infirmi**er**.*	*Elle est infirmi**ère**.*
■ ***-eur / -eux***		***-euse***
	*Il est serv**eur**.*	*Elle est serv**euse**.*
	*Il est ment**eur**.*	*Elle est ment**euse**.*
	*Il est heur**eux**.*	*Elle est heur**euse**.*

- «**-teur**» devient «**-trice**» pour presque toutes les professions :

*Il est ac**teur**.*	*Elle est ac**trice**.*
*Il est édi**teur**.*	*Elle est édi**trice**.*
*Il est agricul**teur**.*	*Elle est agricul**trice**.*

Exception : *chan**teur** / chan**teuse***



- Certaines professions ne changent pas au féminin :

Il est	*professeur.*	*Elle est*	*professeur.*
Il est	*médecin.*	*Elle est*	*médecin.*
Il est	*écrivain.*	*Elle est*	*écrivain.*
Il est	*auteur.*	*Elle est*	*auteur.*

Mais on rencontre de plus en plus souvent :
Elle est professeure / écrivaine / auteure.

■ Adjectifs irréguliers courants

beau / belle – gros / grosse – vieux / vieille
gentil / gentille – blanc / blanche

1 **Lisez et mettez au féminin.**

boulanger	*boulangère*	présentateur	______	breton	______
infirmier	______	acteur	______	colombien	______
poissonnier	______	instituteur	______	coréen	______
danseur	______	chanteur	______	musicien	______
serveur	______	professeur	______	chilien	______

2 **Lisez. Transformez. Décrivez des commerçants de votre quartier.**

Monsieur Juliot
Il est boulanger.
Il est jeune et il est beau.
Il est souriant. Il est très gentil.

Madame Janin
______
______
______

3 **Associez librement les adjectifs et les professions. Accordez si c'est nécessaire.**
calme – souriant – curieux – rapide – précis – patient – dynamique – gai

1. Un bon chirurgien : *Il est calme et précis.*
2. Une bonne journaliste : ______
3. Un bon vendeur : ______
4. Une bonne institutrice : ______

4 **Vous avez plusieurs professions : imaginez... Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.**
facteur – serveur – boulanger – restaurateur – médecin – professeur – infirmier – agriculteur

Le matin, je suis facteur. L'après-midi, je suis professeur. Le soir, je suis serveur.

5 **Associez les noms féminins de la nature et les couleurs. Accordez les adjectifs.**

la mer •	• blanc	*La mer est* ______
la nuit •	• bleu	______
l'herbe •	• vert	______
la neige •	• noir	______

6 **Le Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut.**

Je m'entraîne ▸ Je m'évalue ▸

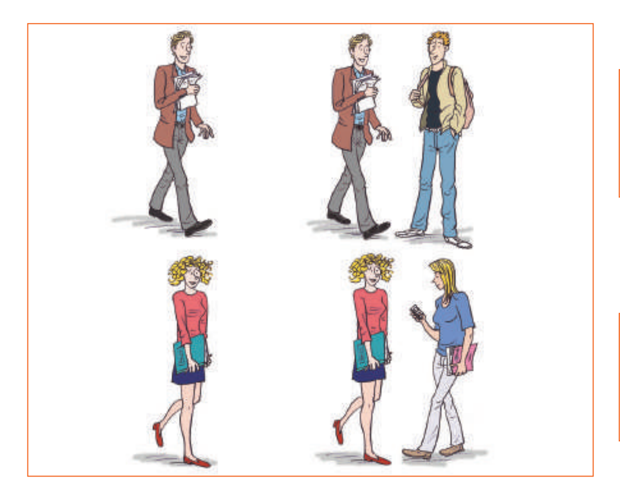
3

ILS SONT GRANDS. ELLES SONT GRANDES.

LA DESCRIPTION (2)

Max est grand.
Il est blond.

Léa est grande.
Elle est blonde.



Max et Léo
sont grand**s**.
Ils sont blond**s**.

Léa et Ada
sont grande**s**.
Elles sont blonde**s**.

Max, Ada et Léa sont blond**s**.
Ils sont blond**s**.

Elles *sont blonde**s***. (Ada et Léa) ***Ils*** *sont blond**s***. (Max et Léo)
(Max et Léa)

SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

■ **Pluriel = singulier + *-s*:**

Singulier	Pluriel
Il est blond.	*Ils sont blond**s**.*
Elle est blonde.	*Elles sont blonde**s**.*
Il est étudiant.	*Ils sont étudiant**s**.*
Elle est étudiante.	*Elles sont étudiante**s**.*

■ Cas particulier au masculin :

- Finales en «-s» ou «-x» : pas de changement :

Il est français.	*Ils sont français.*
Il est vieux.	*Ils sont vieux.*

⚠ • *Il est be**au**.* *Ils sont be**aux**.*

1 **Mettez au pluriel, selon le modèle.**

David	**David et Kevin**
Il est américain.	*Ils sont américains.*
Il est brun.	______
Il est étudiant.	______
Il est grand.	______
Il est marié.	______
Il est gentil.	______

Tania	**Tania et Zoé**
Elle est brésilienne.	______
Elle est brune.	______
Elle est danseuse.	______
Elle est grande.	______
Elle est célibataire.	______
Elle est gentille.	______

2 **Quels sont les points communs de Tania et David ? Imaginez d'autres caractéristiques.**

Ils sont bruns. ______

3 **Associez les adjectifs et les professions. Accordez.**

beau / célèbre – intelligent / distrait – riche / malheureux – grand / musclé – curieux / courageux

1. les actrices : *Elles sont belles et célèbres.*
2. les savants : ______
3. les princesses : ______
4. les basketteurs : ______
5. les Martiennes : ______

4 **Lisez et complétez, selon le modèle.**

1. Laurel est amusant. Laurel et Hardy *sont amusants.*
2. Mickael Jackson est petit. Mickael Jackson et Prince ______
3. Narcisse est beau. Narcisse et Adonis ______
4. Shakespeare est anglais. Shakespeare et Hitchcock ______
5. Roméo est jaloux. Roméo et Othello ______

5 **Complétez selon le modèle. Continuez librement.**

1. Il est italien.
Elle *est italienne.*
Ils *sont italiens.*

2. Il est allemand.
Elle ______
Ils ______

3. Il est chinois.
Elle ______
Ils ______

4. Il est russe.
______
______

6 **Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc.**

Je m'entraîne ▶ Je m'évalue ▶

4 JE SUIS, TU ES, IL EST…

LE VERBE « ÊTRE » : conjugaison au présent

Je	***suis***	*français(e).*	*Nous*	***sommes***	*fatigué(e)s.*
Tu	***es***	*anglais(e).*	*Vous*	***êtes***	*fatigué(e)s.*
Il		*italien.*	*Ils*		*italiens.*
Elle	***est***	*italienne.*	*Elles*	***sont***	*italiennes.*
On		*jeune(s).*			

(Voir « moi », « toi », « lui », p. 146.)

« VOUS » et « TU », « NOUS » et « ON »

■ **« VOUS »** est une forme de politesse :

– ***Vous*** *êtes prêt, monsieur Meyer ?*
– ***Vous*** *êtes prê**te**, madame Meyer ?*

■ **« TU »** est une forme familière :

– ***Tu*** *es prêt, papa ?*
– ***Tu*** *es prê**te**, maman ?*

■ **« VOUS »** est la forme du pluriel :

– ***Vous*** *êtes prê**ts** ?* (messieurs) / (Léo et papa)
– ***Vous*** *êtes prê**tes** ?* (mesdames) / (Léa et maman)

■ **« ON »** = **« NOUS »** (pluriel) :

– *Jean et moi,* ***on*** *est enrhumé**s**.*
On *est fatigué**s**.*

♪ • *Vous êtes… On est…* (liaison : z, n)

■ **« ON »** = généralité (singulier) :

– *Quand* ***on*** *est enrhumé,*
on *est fatigué.*

1 **Complétez avec le verbe « être », selon le modèle.**

1. Je *suis* blond.
2. Tu ______ brun.
3. Ada ______ grande.
4. Léo ______ petit.
5. Nous ______ célibataires.
6. Vous ______ marié ?
7. Les enfants ______ fatigués.
8. Ada et Léa ______ gentilles.

2 **Conjuguez à toutes les personnes, accordez les adjectifs.**

Je *suis fatigué.*
Tu ______
Il ______
Elle ______
Nous ______
Vous ______
Ils ______
Elles ______

3 **Vous voulez partager votre appartement. Posez les questions avec « tu » ou « vous » :**

à un inconnu
Vous êtes étudiant ?
______ calme ?
______ non-fumeur ?
______ seul ?

à un nouveau camarade
Tu ______
______
______
______

à deux nouveaux camarades
Vous ______
______
______
______

4 **Faites des phrases avec « nous ». Accordez les adjectifs.**

content de • • être en retard
triste de • • être à Paris
désolé de • • être en vacances
heureux de • • partir

Nous sommes content(e)s d'être à Paris.
______
______
______

5 **Donnez des informations sur votre groupe, avec « nous » puis « on » (pluriel).**

étudiant – en vacances – à Rome – sur une place – fatigué

Nous sommes étudiants, ______
On est étudiants, ______

6 **Faites des phrases avec « on » (généralité), selon le modèle.**

enrhumé/fatigué – fatigué/stressé – en vacances/content – au chômage/triste – en retard/pressé

Quand on est enrhumé, on est fatigué. ______

Je m'entraîne ▶ Je m'évalue ▶

5 – EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS ?
– NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.

– **Est-ce que** vous êtes monsieur Takashi ?



– Non, je **ne** suis **pas** monsieur Takashi.

L'INTERROGATION SIMPLE

■ L'affirmation :

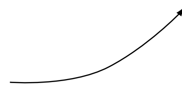
Intonation descendante



– *Vous êtes japonais.*
– *Jean est français.*

■ L'interrogation :

Intonation montante



– *Vous êtes japonais ?*
– *Jean est français ?*

■ L'interrogation avec « **est-ce que** » :

– ***Est-ce que*** *vous êtes japonais ?*
– ***Est-ce que*** *Jean est français ?*

(« Qui est-ce ? » / « Qu'est-ce que c'est ? », voir p. 64 ; autres interrogations, voir pp. 128-130.)

LA NÉGATION (1) : **ne** + verbe + **pas**

Je	***ne***	*suis*	***pas***	*content.*
Elle	***n'***	*est*	***pas***	*riche.*
Ils	***ne***	*sont*	***pas***	*italiens.*

♪ • « Ne » devient « n' » devant une voyelle :

*Il ~~ne~~ est pas… → Il **n'**est pas…* *Vous ~~ne~~ êtes pas… → Vous **n'**êtes pas…*

(Autres négations, voir pp. 132-134.)

1 **Posez les questions selon le modèle.**

1. – *Est-ce que vous êtes* étudiant(e) ? – *Est-ce que tu es étudiant(e) ?*
2. – ______________ anglais(e) ? – ______________
3. – ______________ marié(e) ? – ______________
4. – ______________ fatigué(e) ? – ______________

2 **Lisez et mettez à la forme négative.**

Je suis brun.	*Je ne suis pas brun.*
Je suis grand.	______________
Je suis français.	______________
Je suis bilingue.	______________
Je suis professeur.	______________

3 **Mettez à la forme négative.**

Dans un bon hôtel.	Dans un mauvais hôtel.
La chambre est grande.	*La chambre n'est pas grande.*
Le lit est confortable.	______________
L'eau est chaude.	______________
Les chambres sont chères.	______________

4 **Sur le modèle précédent, décrivez un bon restaurant et un mauvais restaurant.**

5 **Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire.**

1. Marco (blond/brun) – **2.** Léa (célibataire/marié) – **3.** La mère de Zaza (martien/vénusien)
4. Bip et Zaza (blanc/vert) – **5.** La mère de Zaza (vert/bleu)

1. – *Est-ce que Marco est blond ?* – *Non, il n'est pas blond. Il est brun.*
2. – ______________ – ______________
3. – ______________ – ______________
4. – ______________ – ______________
5. – ______________ – ______________

6 **Vous interrogez des amis :**

– à la sortie d'un film (l'histoire/les acteurs/la salle) (intéressant/bon/confortable) ;
– à la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet) (sévère/difficile) ;
– au retour d'un voyage sur Mars (les Martiens/les filles) (sympathique/beau).

Je m'entraîne ▸ Je m'évalue ▸

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

DÉBUTANT



NOUVEAU !

Entraînement et évaluation en ligne :

- Près de **250 exercices interactifs** ;
- Un véritable parcours d'évaluation de **20 tests auto-correctifs**.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038102-3)

CECR

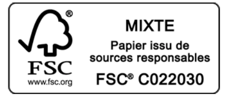
A1	A2	B1	B2	C1	C2
■					

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

CD AUDIO INCLUS

CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

- **Une organisation claire :** la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement et les activités communicatives sur la page de droite ;
- **60 chapitres** présentant les points généralement abordés au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif :** il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un CD audio** avec 38 documents sonores ;
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications :** un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.





ISBN : 978-209-038099-6





www.cle-international.com

LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU DÉBUTANT, C'EST AUSSI :

